



CONSIDERACIONES ENTORNO AL IMAGINARIO URBANO-SOCIAL DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE CÚCUTA

ERIKA TATIANA AYALA GARCIA¹

Facultad de Educación Artes y Humanidades
Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.
Universidad Francisco de Paula Santander.

¹ Arquitecta. Candidata a Doctora en Arquitectura UPC. Mgs. Estudios Territoriales y de la Población UAB. Mgs. Teoría e historia de la Arquitectura UPC. Docente tiempo completo Dpto. Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Directora Grupo de Investigación Taller de Arquitectura y Dinámicas del territorio TAR_GET UFPS. Email: eikaayala@hotmail.com.

RESUMEN

La presente ponencia se configura como un avance de proyecto de la investigación denominada: **Lugares de la memoria. Fortalecimiento de la identidad a través de los espacios colectivos de la ciudad de Cúcuta** financiado por la Universidad Francisco de Paula Santander a través del contrato FINU 033-2015. La investigación tiene como objetivo diagnosticar los bienes que conforman el imaginario urbano, histórico, cultural y social de la ciudad a través de sus espacios colectivos, por medio de la utilización de métodos de análisis socio-espaciales “mixtos” de corte etnográfico urbano, representados cuantitativamente a nivel descriptivo por la toma de encuestas y cualitativamente por medio de la puesta en marcha de herramientas de acción participativa como la observación participante, configurando así esta investigación como un importante referente que soporta la memoria y fortalece el sentido de pertenencia y lugar de los habitantes de Cúcuta.

Dentro de este avance de proyecto los resultados del estudio evidencian la percepción, el uso, la apropiación y la transformación que manifiestan los habitantes en relación a los espacios colectivos, resaltando que la noción de espacio público se encuentra asociada a los parques, las plazas y las calles, entendidos como puntos de encuentro ciudadano, históricamente representativos para la ciudad, frecuentemente utilizados por medio de estancias medianamente prolongadas bajo fines deportivos, de ocio y de tránsito, debido a un sentimiento de inseguridad y el estado regular de las instalaciones caracterizados a través de elementos como la iluminación, el mobiliario y el aspecto físico de los mismos.

Palabras claves: Ciudad, espacios colectivos, identidad, memoria, metodología de investigación mixta.